



# Conny Kreitmeier

## DATENBIOGRAPHIE

Geboren am 02.08.1971 in München

## SCHULE & AUSBILDUNG

Mittlere Reife an der Realschule Vilsbiburg (Niederbayern)  
Ausbildung zur Handwerksbuchbinderin in Landshut

## MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

### 1993–1996

Jazzstudium mit Jazzdiplom an der Münchner Jazzschool e.V. (Leitung Max Neißendorfer) in den Fächern: Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik, Arrangement, Gesang, Klavier Nebenfach

Klavierunterricht bei Michael Blüml, München

Gitarrenunterricht bei Kurt Härtl, München und Augsburg

### 1997–2001

Improvisationskurse an der Münchener Impro-Theaterschule Fastfood Theater e.V.

Privater Schauspielunterricht bei Jörg Schur (Coaching/Improvisation/Schauspiel und Regie), Augsburg

Teilnahme an laufenden Jazzgesangsworkshops von Norbert Gottschalk

Fortbildungen in den Bereichen Stimme und Sprache bei Eva Loschky, Aleksandra Pawloff und Romeo Alavi Kia

### 2014

Teilnahme an den Lehrgängen des »Estill Voice Training« (EVT) unter der Leitung von Dorte Hylstrup (DK), Diplom Level 1 und Level 2

### 2015–2016

Ausbildung zur Musiklehrerin an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Baden-Württemberg, Trossingen

Staatliche Anerkennung als Musiklehrerin für das Fach »Popmusik (Ensembleleitung und Bandcoaching)«

## **PROJEKTE, LIVEAUFTRITTE UND ZUSAMMENARBEITEN (AUSWAHL)**

### **1991–1996**

Minnesängerin und Unterhalterin beim Landshuter Mittelalter-Ensemble »Joculatores«, Mitwirkende bei der Landshuter Hochzeit 1992 und 1996

### **1996–1999**

Leadsängerin der US-amerikanischen P-Funkband »Andrew Lewis & His Family« – Jam mit Andrew Lewis, Patrick Gammon, Buddy Rich und Stevie Woods

### **1997–1999**

Backgroundsängerin im Chorsatz der »Wheater Girls« mit Tourneen durch Europa, zahlreiche TV-Shows

### **1999**

Backgroundsängerin für Jennifer Rush, »Classic Tour 1999« mit Tournee durch Deutschland, Österreich, Schweiz

### **2000**

Rapperin und Schauspielerin im Musical »Labyrinth on Line«, einer hauseigenen Produktion der Münchner Musikhochschule

### **1997–2007**

Gründung von »Orchester Bürger Kreitmeier – Die groteske Rock- und Popshow« mit bis zu 150 Liveshows pro Jahr und Tourneen durch Deutschland, Österreich, Schweiz

zahlreiche Preise und Auszeichnungen, z.B. Deutscher Kleinkunstpreis 2006, Deutscher Satirepreis »Prix Pantheon« 2004, Europäischer Kleinkunstpreis 2004, Thüringer Kleinkunstpreis 2004

zahlreiche Fernsehauftritte (BR, Sat1, 3Sat, ZDF, RBB, WDR, NDR etc.)

### **2007**

Schauspielerin in der Rolle der „Nanni Haslinger“/Sängerin und Chor-Arrangeuerin für die Neuauflage des Kult-Kammerspiels »Der verkaufte Großvater« (Regie: Rothmüller/Liegl) für das Tollwood Festival München

### **2007–2013**

Gründungsmitglied, Leadsängerin und Rhythmusgitarristin der Münchner Lady-Rockband »Daisy Ultra« mit vielen Liveshows in deutschen Rock-Clubs und auf Festivals

Gastsängerin und Mitarrangeurin der Gesangstitel bei der Münchner Metal-Funk-Jazz Band »Panzerballett«

### **2008–2013**

Bandleaderin und »Vorgesetzte« der Bürokapelle »Stimmungsbüro Kreitmeier« mit dem Musik-Kabarett-Programm »Das amtliche Musikonzert«; zahlreiche Auftritte auf renommierten Kleinkunsth Bühnen im deutschsprachigen Raum

### **2013**

Musikalische Leitung, Komposition und Mitwirken als Sängerin und Bühnendarstellerin bei der Theaterproduktion »Erster Klasse«, frei nach Ludwig Thoma in einer Neuauflage als aktuelles Kabarettstück (Regie: Rainer Pause) für das Tollwood Festival München; Aufzeichnung und Ausstrahlung durch das Bayerische Fernsehen

### **2011-2019**

Jazzvocalistin beim »Franz-David Baumann Quintett« (Modern Jazz); Konzerte auf bekannten deutschen Jazzbühnen (z.B. Unterfahrt München, Landestheater Landsberg)

### **seit 2012**

»Stimmungsbüro Kreitmeier« als Studio-Liveband bei SchleichFernsehen (BR): Bandleading und Komposition für die Sendung des Kabarettisten Helmut Schleich

### **seit 2016**

Sängerin und Gitarristin bei der Oberkrainer-Rock-Kapelle »The Heimatdamisch« mit Liveshows auf großen Festival-Bühnen in Deutschland und Österreich, u.a. Woodstock der Blasmusik (A), Brasswiesn (D), Voixjam (A) uvm.; über 21 Millionen Facebook-Follower in ganz Europa und den USA

## **CONNIE KREITMEIER ALS GESANGSDOZENTIN**

### **1997–2013**

Freiberufliche Gesangsdozentin am »Downtown Music Institute« Augsburg; individueller Einzelunterricht, Chorleitung, Leitung Hauptfach Gesang innerhalb der schuleigenen Ausbildung »ILP – Intensiulehrgang Pop«; Mitgestaltung und Konzeption des Lehrplans

### **2008–2009**

Gastdozentin beim jährlichen Gesangsworkshop in der Toscana, »Gesangstechnik und Präsentation«, Veranstalter: »School of Singers«, München

**2010–2011**

Gesangsdozentin beim jährlichen Gesangsworkshop auf Mallorca  
»Sommer, Sonne und Musik«, Veranstalter: Music In/Ingolstadt

**2011–2020**

Freiberufliche Gesangsdozentin und Chorleiterin an der  
Münchener Jazzschool e.V.; davon 2011–2016 zusätzlich Dozentin  
im Hauptfach Gesang innerhalb der institutseigenen  
Intensivausbildung

**2014**

Bandcoach beim Wochenendworkshop „RockOn“- Das Downtown  
Bandcamp; Veranstalter: Downtown Music Institute gGmbH

**2016**

Stimmtrainerin für „MeCuM InSeL“ (Universität München,  
Abteilung Didaktik und Ausbildungsforschung)

**seit 2017**

Privater und individueller Einzelgesangsunterricht in Freising